

Take Four

(Pressetext)

Meist wird das Saxophon mit Jazz und Swingmusik in Verbindung gebracht und auch die Namensgebung des Ensembles gründet auf dem bekannten Jazztitel „Take Five“ von Paul Desmond. Dass die stilistische Bandbreite des Instruments jedoch bei Weitem größer ist, beweisen die Saxophonisten des Bundespolizeiorchesters München gekonnt. Ihre breite musikalische Ausbildung und enorme Spielpraxis ermöglicht es ihnen, neben diversen Jazz- und Popmusikarrangements, auch die feinsten Nuancen klassischer Musik erklingen zu lassen. Das Quartett bestehend aus Sopran-, Alt-, Tenor- und Baritonsaxophon kann durch seine musikalische Flexibilität und Klangfülle verschiedenste innerdienstliche sowie auch externe Veranstaltungen umrahmen. Hier sind insbesondere kleinere bis mittelgroße Events wie Verabschiedungen, Empfänge, Auftritte in sozialen Einrichtungen und Gottesdienste zu nennen. In Absprache mit dem Veranstalter werden passende Programme erstellt, die auf Anlass und Publikum zugeschnitten sind.